



*imag*INAH
TURISMO CULTURAL
La aventura del conocimiento

NOVIEMBRE 2010 - FEBRERO 2011

www.inah.gob.mx/tci





OFICINA DE VENTAS PASEOS CULTURALES INAH

Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi

Reservaciones y ventas:

Teléfonos: 55 53 23 65/ 55 53 38 22/52 12 10 03 /
52 12 23 71 y 72

Fax: 55 53 38 34

Horario: de lunes a viernes de 9:30 a 18:00 hrs.

reservacionestci@inah.gob.mx

PASEOS CULTURALES INAH PRESENTE EN EXPOSICIONES TEMPORA- LES

Para mayores informes dirigirse a Paseos Culturales
INAH, Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi

Teléfonos: 52 12 23 71 y 52 12 23 72

Portada: Detalle de pintura mural realizada por el artista plástico
Aarón Piña en el Palacio de Gobierno, Chihuahua. Fotografía: María Teresa Córdova

(arriba) Zona arqueológica de Teotihuacan, Estado de México.

Fotografía: Carlos Alvarado

Usted podrá contar con los siguientes puntos de información de Paseos Culturales INAH en:

Librería Francisco Javier Clavijero

Córdoba núm. 43, Colonia Roma,

México, D.F., C. P. 06700

Delegación Cuauhtémoc.

Tel: 55 14 04 20

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Tienda del Museo Nacional de Historia

Castillo de Chapultepec

Primera sección del Bosque de Chapultepec.

Colonia Polanco,

México, D.F.

Delegación Miguel Hidalgo.

Tel: 52 11 54 48

Horario: martes a domingo de 9:00 a 17:00 hrs.

Torre Latinoamericana, centro histórico, ciudad de México.

Fotografía: Carlos Alvarado



NOVIEMBRE



Crédito. Fotografía: Héctor Montaña

180 MARTES 2**La feria del Alfeñique y altares de Muertos en la Ciudad de Toluca.**

El día de Muertos es una festividad mexicana de origen prehispánico declarada por la UNESCO como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**. Estas festividades eran presididas por deidades como Mictlantecíhuatl, conocida como la Dama de la Muerte hoy relacionada con la imagen de La Catrina. En la actualidad los mexicanos las celebramos de diferentes maneras. Conoce un poco de nuestras tradiciones en la feria del Alfeñique que se realiza en la Ciudad de Toluca. Esta se distingue por las figuras de dulce llamadas Alfeñique y de las cuales encontraremos calaveritas, huesitos, platos de comida en miniatura, pequeños y graciosos ataúdes, catrinas, galletas que representan a las ánimas y muchos dulces más. Finalizando en el Cosmovital, símbolo de esta ciudad.

Expositor: Arqueóloga Ivón Encinas Hernández.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

181 SÁBADO 6**Centro Histórico I. Ciudad de México.**

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de restos de escalinatas prehispánicas, escaleras y basamentos ubicados en los patios marianos y que a través de las ventanas podremos observar la riqueza patrimonial que conforman la integración de la cultura mestiza. Continuaremos por el Palacio del ex arzobispado; la Casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria, el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y de Ehecatl Quetzalcoatl.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

182 SÁBADO 6**Sueños navideños en cartón. Estado de Querétaro.**

En la pequeña población de Hércules, Querétaro, visitaremos un taller artesanal para conocer el proceso de elaboración de figuras de cartonería, en donde los sueños y habilidades de los artistas populares se manifiestan de diferentes formas. Las representaciones alusivas a la Navidad, por ejemplo, se expresan en ángeles convertidos en esferas de gran colorido dando vida a la imaginación de

sus creadores. Posteriormente nos trasladaremos al Centro Histórico de Querétaro, ciudad que alberga tesoros arquitectónicos, escultóricos y pictóricos, una ciudad con historia en la que se inician prácticamente los planes de Independencia.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

183 **DOMINGO 7**

**Zona arqueológica de Xochicalco.
Estado de Morelos.**

Declarada como zona de Monumentos Arqueológicos y **Patrimonio Cultural de la Nación**, la zona arqueológica data del período Epiclásico, momento en que se manifiesta una actitud militar a través de su arquitectura tipo fortaleza, sin dejar de lado el arte en sus construcciones y sus objetos rituales que la componen. Por su magnificencia y desarrollo cultural se considera que fue el centro más importante del Altiplano Mexicano,

Expositor: Arqueóloga María Isabel García López.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

Zona arqueológica de Xochicalco, Morelos. Fotografía: Héctor Montaña



El Tobogán en barrancas de Tolantongo, Estado de Hidalgo.

En el extremo Noreste del desértico Valle del Mezquital en el bellissimo Estado de Hidalgo, sobre las empinadas laderas de la Barranca de Tolantongo, yergue como un verdadero milagro, de entre las calizas rocas del Mesozoico, hermosos manantiales de aguas termales de un bello color azul turquesa, para formar un conjunto de pozas que con el colorido de sus aguas, engalanan el pintoresco paisaje de centenarios órganos y viejitos, característicos de la región, que nos invitan a deleitarnos con la calidez y propiedades mineralógicas de estas cristalinas aguas. Este paradisíaco lugar, es conocido como “El Tobogán”. Después de conocer el origen de esta belleza natural y de haber disfrutado del calor y de las propiedades mineralógicas de sus interesantes aguas, podremos degustar de alguno de los antojitos del lugar o de una tradicional y riquísima barbacoa, típica del Estado de Hidalgo.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez Martínez.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.



185 **SÁBADO 13**

Baco y Clío en la ruta de personajes extranjeros de la Independencia y la Revolución. Ciudad de México.



Nuestro recorrido inicia por los sitios de hospedaje, trabajo y paso de extranjeros que estuvieron en episodios de la Independencia y la Revolución como el Arzobispo de 1810 el riojano Francisco Javier de Lizama y Beaumont, la chilena Premio Nóbel de Literatura Gabriela Mistral, el peruano Víctor Haya de La Torre quien fundó el partido APRA en San Ildefonso. Estaremos frente a la casa del peruano Fray Melchor de Talamantes pionero de la Independencia en 1808, así como el periodista James Creelman quien entrevistó al Presidente Porfirio Díaz en el Hotel Iturbide (Centro Cultural Banamex) Por último, proseguiremos el paso por las Casas de Simón Bolívar y Alexander Von Humboldt en México. En algunas cantinas comentaremos sobre las biografías de los personajes que estuvieron alrededor de estos acontecimientos.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

186 **SÁBADO 13**

Las esferas de Chignahuapan y la sidra de Zacatlán de las Manzanas. Estado de Puebla.

En Chignahuapan visitaremos la Iglesia de la Inmaculada Concepción, cuya imagen es considerada la de mayor tamaño en Latinoamérica, además de que en esta hermosa ciudad se elaboran esferas navideñas y son muestra de las expresiones artesanales de nuestro país. En Zacatlán de las Manzanas recorreremos el Centro Histórico, la capilla de San Pedro y San Pablo y el Palacio Municipal de estilo neoclásico y como punto central de la visita, observaremos el proceso de embotellamiento de la sidra Casa Martínez, una de las mejores de esta hermosa ciudad, además que degustaremos esta bebida, tradicional de nuestras fiestas navideñas.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

187 **SÁBADO 13 LUNES 15**

Vivamos la Revolución Mexicana en la Hacienda la Muralla. Estado de Querétaro.



Iniciaremos nuestro recorrido en San Juan del Río visitando el Templo de Santo Domingo, El puente del Siglo XVI, El Beaterio de nuestra Se-



Centro histórico cantina

Murales de la revolución

ñora de los Dolores y la Portería de San Juan de Dios y conoceremos la leyenda de “Jesucito de la Portería”. Posteriormente nos trasladaremos a la Hacienda La Murralla, donde a través de las interpretaciones amenizadas por un grupo cultural nos hará recordar los pasajes y movimientos más representativos de la Revolución, Festeja con nosotros “El Centenario de la Revolución Mexicana”.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: 2,967.00 pesos IVA incluido. Banamex 6 meses sin intereses 494.45 pesos.

188 DOMINGO 14

La opulencia de los Agustinos y la simplicidad de los Franciscanos del siglo XVI, en el Valle de Teotihuacan, Estado de Mexico.

El exconvento de San Agustín del siglo XVI es un excelente monumento histórico de estilo plateresco, en el que se puede apreciar la riqueza y belleza arquitectónica, así como imaginarnos a través de sus espacios, la vida de los frailes evangelizadores de la región. Una grata sorpresa espera al visitante en el exconvento de San Nicolás de Bari, singular obra arquitectónica erigida por los frailes franciscanos menores, cuyo claustro se distingue por sus pequeñísimas dimensiones, lo que lo hace muy acogedor. Para finalizar conoceremos el exconvento franciscano de San Juan Bautista, también del siglo XVI, visita que nos hará comprender mejor el proceso de evangelización en el valle.

Expositor: Arqueólogo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

189 DOMINGO 14

La Revolución Mexicana a través de sus murales, Ciudad de México.



José Vasconcelos, promotor del muralismo mexicano y ministro de Educación Pública durante el gobierno de Álvaro Obregón pone a disposición de los artistas, el espacio mural de los edificios públicos como parte de la estrategia política de educación popular reafirmando lo que era “llegar a las masas”. Nuestro recorrido inicia en Palacio Nacional con los murales de Diego Rivera y continúa con los frescos que en 1938 pintó Rufino Tamayo en la Antigua Casa de Moneda, edificio que hoy ocupa el Museo Nacional de las Culturas. Posteriormente visitaremos el edificio de la Secretaría de Educación Pública cuyo mayor atractivo son los murales de los patios principal y de Juárez que ahí pintaron Diego Rivera, Jean Charlot y Amado de la Cueva entre 1922 y 1929. En el ter-

cer piso, Rivera pintó 235 tableros unificados por el título “Corrido de la Revolución” y constituyen una alegoría de la Revolución Mexicana. Por último visitaremos el exconvento de San Pedro y San Pablo, el Centro de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico mueble del INBA y los Murales de Orozco, del Antiguo Colegio Jesuita de San Ildefonso con temas que abordan el tema de la Revolución en “La Trinidad”.

Expositor: Historiadora Denisse Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

190 VIERNES 19 A LUNES 22

La Ruta Constitucionalista: Zacatecas y Aguascalientes.



El ejército constitucionalista nace de la necesidad de terminar con el usurpador Victoriano Huerta para alcanzar respeto a la ley, democracia y dignidad del movimiento revolucionario. El gobernador de ese entonces, Venustiano Carranza organiza el movimiento poniendo al mando del mismo a Francisco Ángeles y Pánfilo Natera, alcanzando el triunfo constitucionalista con la Toma de Zacatecas el 23 de junio de 1914. Visitar Zacatecas y el hermoso estado de Aguascalientes en el inicio de la Revolución Mexicana nos permitirá conocer los lugares y sitios de tan relevantes hechos históricos.

Expositor: Historiador Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 3,325.00 pesos IVA incluido.

Banamex 6 meses sin intereses 554.21 pesos.

191 SÁBADO 20 DOMINGO 21

De la Nueva España: el Vaniloquio; y de la Revolución Mexicana: Aquiles Serdán. Estado de Puebla.



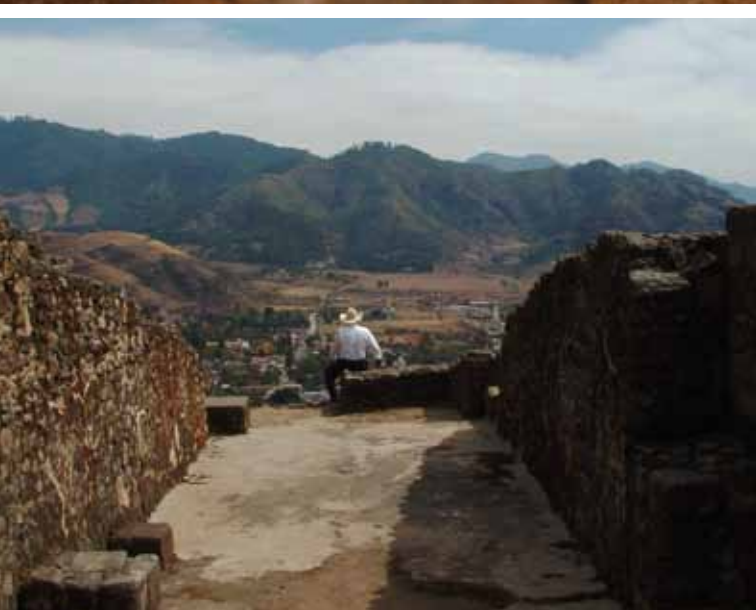
La Nueva España, inmersa en una gran fe católica, nos legó templos barrocos maravillosos como San Bernardino Tlaxcalancingo, San Francisco Acatepec, Santa María Tonantzintla, San Gabriel y San Pedro en Cholula, de cuyas campanas brotan sonidos celestiales que, lanzados al aire nocturno de la ciudad, iluminada apenas por la luz de las velas, nos transportan a otros tiempos. Años después, en 1910, las voces, ya no de las campanas sino de los hombres, nos conducirán hasta Puebla para visitar la Casa de Aquiles Serdán, el primero que dio su vida por los ideales de la primera lucha social del siglo XX: la Revolución Mexicana.

Expositor: Historiadora María Eugenia Martínez Cicero.

Precio: 1,431.00 pesos IVA incluido.



(arriba) Lugar, Aguascalientes.
(centro) Lugar, Aguascalientes.
(abajo) Lugar, Aguascalientes.
Fotografías: Carlos Alvarado



(arriba) Zona arqueológica de Malinalco, Estado de México. Fotografía: Carlos Alvarado
(abajo) Zona arqueológica de Malinalco, Estado de México. Fotografía: ?

192 **SÁBADO 20**

Tlalpujahua, pueblo mágico y tierra de hombres ilustres. Estado de Michoacán.



Poblado prehispánico de origen mazahua, pueblo mágico y pequeño trozo de tierra rodeado de plata, oro, fantasía y ensoñación, cuyas calles empedradas y bellas construcciones coloniales invitan a una aventura cultural. En este circuito se visita la parroquia de la Virgen del Carmen de estilo barroco del siglo XVIII, el museo de López Rayón, hombre ilustre de la Independencia y el antiguo monasterio franciscano. Este recorrido es una magnífica oportunidad para conocer el proceso de elaboración de las esferas navideñas. Por último saborear las deliciosas conservas típicas de la región, como higos, manzanas, peras y tejocotes así como exquisitas mermeladas de frutas regionales.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

193 **DOMINGO 21**

Tras las huellas de Sor Juana Inés de la Cruz, Estado de México.

Iniciaremos nuestro recorrido por los lugares donde transcurrieron los primeros años de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz y Ramírez. Relataremos sobre la historia regional, económica, social y nos adentraremos en la sociedad colonial del siglo XVII, en sus costumbres, subrayando de manera especial el rol de la mujer y las situaciones que la llevaron a tomar el hábito. Su llegada a la Ciudad de México y su acercamiento a la Virreina, la lucha en un mundo de hombres la hizo notable, traspasando las fronteras de la Nueva España. Del barroco novohispano, época durante la cual transcurre su obra, veremos bellos ejemplos arquitectónicos en este recorrido.

Expositor: Historiadora Ivonne Herrera Martínez.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

194 **DOMINGO 21**

Zona arqueológica de Malinalco. Estado de México.

Extraordinario centro ceremonial de origen mexicana, que tuvo como propósito principal la consagración de sus guerreros: “águila” y “ocelote” en el templo monolítico tallado en la cúspide de la montaña. Gran trabajo de ingeniería prehispánica y diseño único, en el que se consideró una visión astronómica especial para este importante acontecimiento, el conocido equinoccio de invierno.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castaña.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

195 **VIERNES 26**

Velada de Baco y Clío en el Centro Histórico. Ciudad de México.

El Centro Histórico de la Ciudad de México atesora una riqueza patrimonial inconmensurable en inmuebles civiles y religiosos. Redescubrir de noche sus calles, plazuelas, pórticos y fachadas, deteniendo la marcha en las cantinas y bares del rumbo, se convierte en una velada de diálogo entre lo histórico y lo lúdico. Iniciaremos nuestro recorrido por la calle de Moneda en tránsito al barrio Dominicano para proseguir a la zona de teatros y finalizar en cantinas y bares añejos pero siempre interesantes. La velada es ideal para jóvenes parejas y en general, para todos los amantes noctámbulos del Centro Histórico.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

196 **SÁBADO 27**

Centro Histórico II Ciudad de México

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en el Conjunto Ajaracas, lugar donde se descubrió el monolito mexicano que simboliza la divinidad de la tierra "Tlaltecuhli" lo que permitirá ahondar en las investigaciones sobre el pasado prehispánico de México y hoy sede de la Autoridad del Centro Histórico, Así mismo se visitará la Casa del Marqués del Apartado, el Museo de la Caricatura y las Criptas de la Catedral Metropolitana, que contienen los restos de los Arzobispos de la Arquidiócesis, desde Fray Juan de Zumárraga hasta el Cardenal de la Ciudad de México.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

197 **SÁBADO 27**

Zona arqueológica de Cacaxtla y la Ciudad de Tlaxcala.

Iniciaremos nuestro recorrido por la Zona Arqueológica de Cacaxtla, localizada en una elevación natural donde destacan diversos edificios, estructuras y pinturas de varias tapas constructivas y donde se identifica la relación de este sitio con otras ciudades mesoamericanas. Por último, nos trasladaremos a la Ciudad de Tlaxcala para visitar la iglesia de San Francisco, La Capilla abierta y la Plaza Principal.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.



(arriba) Catedral metropolitana, centro histórico, Ciudad de México. Fotografía: ?

(centro) Conjunto Ajaracas, Centro Histórico, Ciudad de México. Fotografía: Carlos Alvarado

(abajo) Paisaje de Tlaxcala. Fotografías: María Teresa Córdova

198 DOMINGO 28**La Feria Nacional de la Plata,
Taxco, Guerrero.**

La Feria Nacional de la Plata se ha convertido en una tradición ya que la fama se debe al excelente trabajo artesanal de sus plateros, desarrollado desde la fundación de los primeros talleres realizados por Guillermo Spratling. Estos artesanos que con su sensibilidad creatividad y habilidad transforman las barras de plata en verdaderas obras de arte. Iniciaremos nuestro recorrido visitando un taller artesanal, El Museo Spratling, Casa Humbolt y Santa Prisca.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

199 DOMINGO 28**Santuario de la Mariposa Monarca
El capulín, Estado de México.**

Año con año, millones de mariposas Monarca emprenden en el otoño, el viaje más largo que se conoce entre los insectos. Luego de permanecer varios meses en los bosques del sureste de Canadá y noreste de Estado Unidos, la Monarca retorna a su residencia de invierno: los bosques templados de oyameles ubicados en los límites de los estados de México y Michoacán. Conoce y aprecia la importancia ecológica del bosque donde hiberna esta maravilla natural de una de las especies más singulares del reino animal.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.



Artesanía, Taxco, Guerrero. Fotografía: María Teresa Córdova



Santuario mariposa monarca. Fotografía: Cortesía



DICIEMBRE



(arriba) Zona arqueológica del Tajín, Veracruz. Fotografía: María Teresa Córdova
(abajo) Zona arqueológica del Tajín, Veracruz. Fotografía: Héctor Montaño

200 SÁBADO 4**Centro Histórico I. Ciudad de México.**

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de restos de escalinatas prehispánicas, escaleras y basamentos, ubicados en los patios marianos y que a través de las ventanas podremos observar la riqueza patrimonial que conforman la integración de la cultura mestiza. Continuaremos por el Palacio del ex arzobispado; la Casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y de Ehecatl Quetzalcoatl.

Expositor: Arqueólogo **Álvaro Barrera Rivera.**

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

201 SÁBADO 4**Querétaro y el segundo Imperio, Estado de Querétaro.**

Querétaro, es sin lugar a dudas, uno de los estados más bellos e interesante por su gran tradición histórica y artística. Su riqueza se manifiesta en los majestuosos monumentos que datan desde la época prehispánica hasta nuestros días. Acontecimientos de resonancia nacional tuvieron lugar en suelo queretano, como el triunfo de la República sobre el Segundo Imperio, representado por Maximiliano de Habsburgo, quien fuera fusilado en el cerro de las Campanas en el año de 1867, después de haber estado prisionero en el Convento de la Santa Cruz, en cuyo interior se esconde un bello patio que resguarda los árboles de espinas, llamados así porque sus ramas se llenan de espinas en forma de cruz, ¡único ejemplar en el mundo!

Expositor: Historiadora **Juana Belman Ortiz.**

Precio: 376.00 IVA incluido.

202 SÁBADO 4 A DOMINGO 5**Zona arqueológica del Tajín, Veracruz.**

Tajín, construida en medio de la selva por los totonacos, es una zona arqueológica que se distingue por su estilo arquitectónico excepcional único en Mesoamérica, en el cual se pueden observar sofisticados relieves esculpidos en columnas y tableros que engalanan los juegos de pelota, templos y palacios dedicados al dios del Viento. En este sitio destaca la monumental pirámide de los Nichos adornada con grecas, nichos y cornisas, donde el claroscuro resulta en un increíble contraste.

Expositor: Historiadora **Rosa Mercado Zarza.**

Precio: 1,250.00 pesos IVA incluido.

203 DOMINGO 5**Lagunas de Cempoala
y el Museo de la Herbolaria.
Estado de Morelos.**

El Jardín Etnobotánico y Museo de la Herbolaria está enclavado en lo que fuera el pueblo de Acapantzingo, lugar que creció a orillas de Cuernavaca. Fue lugar de paso hacia las costas del sur y aquí Maximiliano y Carlota levantaron la Villa Olindo para su descanso y disfrute. Actualmente la construcción es ocupada por un hermoso jardín que alberga una importante colección de plantas de diferentes regiones de México. También, visitaremos las hermosas lagunas de Cempoala, enclavadas en corredor ecológico Ajusco Chichinautzin, sitio formado por la erupción volcánica y que ofrece paisajes de singular belleza.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual López.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

204 SÁBADO 10**Velada de Baco y Clío en el Centro
Histórico. Ciudad de México.**

El Centro Histórico de la Ciudad de México atesora una riqueza patrimonial inconmensurable en inmuebles civiles y religiosos. Redescubrir de noche sus calles, plazuelas, pórticos y fachadas, deteniendo la marcha en las cantinas y bares del rumbo, se convierte en una velada de diálogo entre lo histórico y lo lúdico. Iniciaremos nuestro recorrido por la calle de Moneda en tránsito al barrio Dominico para proseguir a la zona de teatros y finalizar en cantinas y bares añejos pero siempre interesantes. La velada es ideal para jóvenes parejas y en general, para todos los amantes noctámbulos del Centro Histórico.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

205 VIERNES 10 A DOMINGO 12**El origen del estado zapoteca:
Monte Albán y San José Mogote, Oaxaca.**

Iniciaremos nuestra visita en la zona arqueológica de San José Mogote, asentamiento que dada su importancia muestra señales de un proceso de urbanización favorecido por el incremento de la población y una base económica en aumento. Sin embargo a finales del año 500 a.c; la población fue desocupada casi en su totalidad. Posteriormente recorrer Monte Albán es conocer los vestigios de la gran urbe zapoteca y comprender su desarrollo y decadencia. Día a día visitantes del Monte Albán se admiran de su majestuosidad;



(arriba) Oaxaca.
(abajo) Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca.
Fotografías: Héctor Montaña

sin embargo, pocos cuestionan las causas que propician tal esplendor.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: 2,810.00 pesos IVA incluido.

Banamex 6 meses sin intereses 468.34 pesos.

206 SÁBADO 11

El fin de la cabalgata de Carlos IV, Plaza Tolsá de la Ciudad de México.

El Caballito es una escultura en bronce creada en honor de Carlos IV de España. Fue diseñada por el escultor y arquitecto Manuel Tolsá y después de haber sido colocada en varios sitios, finalmente se encuentra adornando la Plaza Manuel Tolsá, a cuyo lado sur podremos admirar el Palacio de Minería, otra de las obras maestras obras, considerada como el mejor exponente de la arquitectura neoclásica en México y como uno de los mejores ejemplos de esta corriente arquitectónica en el continente americano. Al lado norte de la Plaza luce espectacular el Museo Nacional de Arte, edificio que fuera sede de la antigua Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas durante los últimos años del Porfiriato; edificio proyectado por el arquitecto italiano Silvio Contri, buscando al mismo tiempo generar un símbolo arquitectónico del progreso del país. Hoy en día alberga una rica colección de arte pictórico y escultórico mexicano desde el siglo XVI al XX.

Expositor: Historiadora Denisse Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

207 DOMINGO 12

Sentimiento Navideño en el Templo de San Francisco Javier, Tepotzotlán, Estado de México.

El Museo Nacional del Virreinato es un recinto histórico, situado en la población de Tepotzotlán, ejemplo de arquitectura barroca y muestra viva de la labor evangelizadora y educativa que llevó a cabo la Compañía de Jesús en la Nueva España. Además de impregnarnos de historia, presenciaremos el sentimiento navideño con “El coro infantil y juvenil del CCVM”, quienes nos deleitarán con su repertorio clásico, contemporáneo, villancicos, etcétera.

Expositor: Historiadora Yolanda Trejo Arrona.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

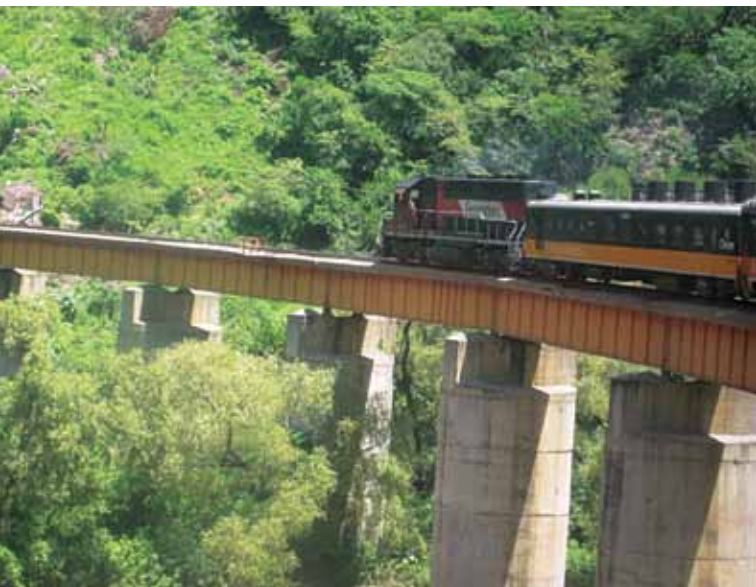
208 DOMINGO 12

Zona arqueológica de Tula, Hidalgo.

La ciudad de los tules o Gran Tollan de los anales, es el lugar en donde gobernó Quetzalcoatl y desde ahí difun-



(arriba) Plaza Tolsá, Ciudad de México. Fotografía: Carlos Alvarado
(abajo) Tepotzotlan, Estado de México. Fotografía: María Teresa Córdova



(arriba) Zona arqueológica de Tula, Hidalgo. Fotografía: Héctor Montaña

(arriba) Barrancas del Cobre y tren turístico "Chepe". Fotografías: María Teresa Córdova

dió la cultura tolteca al resto de Mesoamérica. También es la cuna de la traición de Huemac para corromper a un espíritu puro, impulsando el movimiento del conocimiento hacia la península de Yucatán. En esta ciudad, se pueden apreciar los colosos de Tula, emblema del lugar y el Coateplantli, en el que se hace patente la comunión de la fuerza creadora del Sol con la Tierra.

Expositor: Arqueóloga María Isabel García López.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

209 SÁBADO 18 A JUEVES 23

Tres estados entre bellezas arquitectónicas, arqueológicas e históricas: Guadalajara, Nayarit y Colima.

En la Ciudad de Guadalajara conoceremos el Templo Expiatorio de estilo Neogótico, considerado una joya del siglo XX, la Catedral y sus Plazas Centrales, así como el sitio arqueológico de Guachimontones, lugar que sobresale por su arquitectura circular. En Nayarit recorreremos la zona arqueológica de Ixtlán del Río, con su tumba de tiro y sus edificios con cruces en lo alto. En la Ciudad de Tepic, recorreremos el Museo Regional y su Catedral. En el Estado de Colima, transitaremos por el Pueblo Mágico de Cómala donde apreciaremos la parroquia de San Miguel y en la Ciudad de Colima, el Museo de las Culturas Regionales, su Palacio de Gobierno y la Catedral, así como las zonas arqueológicas de El Chanal y la Campana; en esta última, observaremos su tumba de tiro, comunes en el Occidente.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: 4,190.00 pesos IVA incluido. Banamex 6 meses sin intereses 698.40 pesos.

210 SÁBADO 18 MIÉRCOLES 22

Barrancas del Cobre.



Barrancas del Cobre es como se le conoce a los cañones formados a lo largo de la Sierra Madre Occidental del norte del país. Recorrerlas en el tren turístico Chepe (Chihuahua-Pacífico), es toda una experiencia cultural que combina espectaculares paisajes y tradiciones ancestrales. Nuestro recorrido comienza en los Mochis, continuando con la población de Divisadero donde nos adentraremos en el ámbito tradicional de las familias tarahumaras. Visitaremos también la población de Creel otro importante asentamiento de grupos étnicos y Ciudad Cuauhtémoc refugio de grupos Menonitas. Por último, en la Ciudad de Chihuahua cuyo Palacio de Gobierno alberga el monumento conmemorativo del fusilamiento de Miguel

Hidalgo, también visitaremos la casa de Francisco Villa, el Centauro del Norte, hoy convertida en “Museo de la Revolución”.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 14,507.00 pesos IVA incluido. Banamex 6 meses sin intereses 2,417.81 pesos.

211 SÁBADO 18

Los nacimientos: hermosa devoción popular, Ciudad de México.

El Belén, también llamado nacimiento, pesebre, portal o pasitos en los diferentes países y regiones de habla hispana, es la representación plástica de escenas de la Natividad de Jesucristo, que se suele exponer durante la Navidad en hogares, iglesias y centros públicos, como escuelas, organismos oficiales, comercios, etc. La construcción y exhibición de belenes forma parte de la liturgia navideña en muchas partes del mundo, especialmente en la tradición católica. Acompáñanos en este recorrido conociendo su historia y simbolismo visitando las iglesias donde los nacimientos recuerdan la llegada del niño Jesús.

Expositor: Historiadora María Eugenia Martínez Cicero.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

212 SÁBADO 18

Centro Histórico II. Ciudad de México

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en el Conjunto Ajaracas, lugar donde se descubrió el monolito mexicano que simboliza la divinidad de la tierra “Tlaltecuhтли” lo que permitirá ahondar en las investigaciones sobre el pasado prehispánico de México y hoy sede de la Autoridad del Centro Histórico, Así mismo se visitará la Casa del Marqués del Apartado, el Museo de la Caricatura y las Criptas de la Catedral Metropolitana, que contienen los restos de los Arzobispos de la Arquidiócesis, desde Fray Juan de Zumárraga hasta el Cardenal de la Ciudad de México.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

213 SÁBADO 18

Los ricos novohispanos ante la insurgencia de 1810. Ciudad de México.

Recorreremos sitios de vivienda y de actividad económica de los ricos novohispanos en el actual Centro Histórico para indagar sobre sus formas de vida. Iniciaremos visitando el Museo del Ex Arzobispado para

nacimiento

centro histórico

relatar la vida de los Arzobispos, proseguiremos en el patio del Museo Nacional para comentar sobre la Casa de Moneda y el circulante virreinal. Continuaremos con una breve estancia frente al inmueble de Nacional Monte de Piedad para comentar la vida y obra de Pedro Romero de Terreros extendiendo la visita al inmueble de los Condes de Valparaíso (Banamex) y apreciaremos el inmueble que otrora fue la sede principal del Banco de Londres y México. Finalizando la visita frente a la casa de Don José de Borda y ante la casa de Romero de Terreros. En algunas cantinas comentaremos sobre el papel de los ricos novohispanos y su influencia en la Independencia y en los años posteriores a ella.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

214 DOMINGO 19

Ruta de Zapata, Caudillo del Sur, Estado de Morelos.



Visita a tres poblaciones de Morelos, relacionadas con la vida y el movimiento armado que encabezó Emiliano Zapata. En Anenecuilco se conserva parte de la casa donde nació el caudillo, así como un museo con objetos donados por descendientes de los revolucionarios de la entidad. El cuartel-museo de Tlaltizapan conserva muebles y objetos típicos de los primeros años del siglo XX, y la exhacienda de Chinameca, cuenta con reproducciones fotográficas alusivas al asesinato del líder.

Expositor: Arqueóloga Ivón Cristina Encinas Hernández.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.

215 DOMINGO 19

Pastorela Tradicional y concierto navideño en el Templo de San Francisco, Tepetzotlán, Estado de México.

El Museo Nacional del Virreinato es un recinto histórico, situado en la pintoresca población de Tepetzotlán, ejemplo de arquitectura barroca y muestra viva de la labor evangelizadora y educativa que llevó a cabo la Compañía de Jesús en la Nueva España. Además de impregnarnos de historia, presenciaremos la Pastorela Tradicional en la Huerta Histórica y el “Concierto Navideño de fin de año”, con el Coro del Conservatorio Nacional de Música, en el Templo de San Francisco Javier finalizando con la posada tradicional en el atrio de la entrada principal del Museo.

Expositor: Historiadora Yolanda Trejo Arrona.

Precio: 376.00 pesos IVA incluido.



(arriba) Mural en Anenecuilco, Morelos.
(abajo) Museo Casa Zapata, Anenecuilco, Morelos.
Fotografías: Pendiente

**Noche de Rábanos y Calendas
Navideñas en Oaxaca**

La noche de rábanos, que se celebra el 23 de diciembre, es una de las festividades más importantes de los valles centrales de Oaxaca. En ella se exhiben fantásticas figuras hechas con grandes rábanos, acompañadas de manufacturas populares realizadas con flores naturales y hojas de maíz. Participando de esta celebración y la de Calendas el día 24, nos permitirá acercarnos al maravilloso mundo oaxaqueño, expresado en obras artesanales y tradiciones religiosas ancestrales. Nuestro recorrido incluye la visita a San Agustín Etla, las zonas arqueológicas de Monte Albán y Mitla así como las poblaciones de Atzompan, Tlacolula, Tlacoachaguaya, Teotitlan y San Bartolo Coyotepec, donde conoceremos

Detalle de Nochebuenas. Fotografía: Carlos Alvarado



mos los procesos artesanales de estas comunidades. No puede faltar la visita al Centro Histórico de Oaxaca donde se destaca la visita al Ex Convento de Santo Domingo. Finalizaremos en Coixtlahuaca para apreciar esta joya de la Sierra Mixteca.

Expositor: Historiador Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 4,440.00 pesos IVA incluido.

Banamex 6 meses sin intereses 740.08 pesos.

217 DOMINGO 26 A MARTES 4 DE ENERO

El majestuoso mundo maya: de Comalcalco al Caribe y Chiapas.

Te invitamos a realizar un exhaustivo circuito a través de la península de Yucatán para conocer los aspectos más relevantes de la cultural maya en los sitios arqueológicos del área, con su arquitectura que los distingue en el ámbito mesoamericano. Visitaremos el Museo Parque de la Venta, Comalcalco, Edzna, Kabah, Uxmal, Chichen Itza, Ek Balam, Cobá, Tulum, el parque ecológico de Xcaret, la laguna de Bacalar, Kohunlich, Xpuhil y Becan, Calakmul, Palenque, Bonampak y Yaxchilan. Todo esto combinado con los aspectos naturales y recreativos que hacen de la península un deleite para el alma.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 14,361.00 pesos IVA incluido.

Banamex 6 meses sin intereses 2,393.44 pesos.

218 DOMINGO 26 A DOMINGO 2 DE ENERO

Historia y naturaleza en la Huasteca Potosina.

La Huasteca Potosina es una zona privilegiada al norte de la Sierra Madre Oriental que se caracteriza por un grandioso ecosistema y por los Huastecos, grupo étnico que reside en el lugar y que por extensión comparten su nombre también con la región. Esta paradisíaca zona se distingue por innumerables ríos caudalosos, arroyos permanentes, manantiales y lagunas. El recorrido es una combinación de cultura, arqueología y naturaleza. Entre los sitios que integran este recorrido están: Museo Regional Huasteco, las zonas arqueológicas del Consuelo y Tamtok, Cascada de Micos, Sótano de las Golondrinas, Cascada el Meco, Cascada de Tamul y Puente de Dios.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 7,134.00 pesos IVA incluido.

Banamex 6 meses sin intereses 1,188.95 pesos.



ENERO



(arriba y abajo) Palacio Nacional, Ciudad de México.
Fotografías: Carlos Alvarado

Nota: Los precios de los recorridos correspondientes a enero y febrero, deberán consultarse directamente en la Oficina de reservaciones y ventas y/o en el siguiente enlace: <http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/mener/index.php?contentPagina=9>

01 SÁBADO 15

Los nichos barrocos del Centro Histórico. Ciudad de México.

Nuestro recorrido pretende dar a conocer una de las manifestaciones arquitectónicas del siglo XVIII, “Los Nichos” que se encuentran representados en las viejas casonas coloniales que hoy conforman parte de la belleza barroca del Centro Histórico.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: por confirmar.

02 SÁBADO 15

Centro Histórico I. Ciudad de México.

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de restos de escalinatas prehispánicas, escaleras y basamentos ubicados en los patios marianos y que a través de las ventanas podremos observar la riqueza patrimonial que conforman la integración de la cultura mestiza. Continuaremos por el Palacio del ex arzobispado; la Casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y de Ehecatl Quetzalcoatl.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: Por confirmar.

03 SÁBADO 15

Baco y Clío por imprentas y periódicos de la Independencia y la Revolución. Voceros del cambio. Ciudad de México.



Realizaremos un recorrido histórico por los sitios donde la palabra impresa y el grabado informaron de las injusticias sociales a la población y donde se narró el curso de los acontecimientos independentistas y revolucionarios. Iniciaremos nuestra visita en el local de la Primera Imprenta de México, continuaremos por la de José Guadalupe Posada, El Diario de México, “El Hijo del Ahuizote” periódico-revista satírica, caracterizada por la oposición al régimen de Porfirio Díaz, a través de la difusión de

caricaturas del hijo rezongón. Continuaremos nuestra ruta en la casa de Leona Vicario y seguiremos en el inmueble que ocupó la Gazeta de México. Posteriormente estaremos frente al antiguo periódico El Novedades, hoy Diario Milenio; El Excélsior y El Universal. Finalizando nuestro recorrido en la cantina La Reforma donde se comentará sobre los periódicos de la época de la Decena Trágica.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos IVA incluido.

04 DOMINGO 16

Zona arqueológica de Cholula.

Estado de Puebla.

Cholula es quizá una de las ciudades que pudo ser la “Huey Tollan” de las anales ya que su hermosa cerámica no tiene comparación, su nombre significa lugar de huida, en ella se veneraba a Quetzalcoatl y dado que su ocupación comenzó en el 500 a.C. se le considera la ciudad más antigua de América, cuenta con el basamento piramidal más grande del mundo, el cual es coronado por la Capilla del Rosario, hermoso ejemplar religioso del siglo XVI cerrado al público tras los daños sufridos por algunos sismos.

Expositor: Arqueóloga María Isabel García López.

Precio: por confirmar.

05 DOMINGO 16

Santuario de la Mariposa Monarca

El Capulín, Estado de México.

Año con año, millones de mariposas Monarca emprenden en el otoño, el viaje más largo que se conoce entre los insectos. Luego de permanecer varios meses en los bosques del sureste de Canadá y noreste de Estado Unidos, la Monarca retorna a su residencia de invierno: los bosques templados de oyameles ubicados en los límites de los estados de México y Michoacán. Conoce y aprecia la importancia ecológica del bosque donde hiberna esta maravilla natural de una de las especies más singulares del reino animal.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: Por confirmar.

06 SÁBADO 22

Azcapotzalco, sitio donde se libró la última batalla de la independencia. Ciudad de México.



Población tepaneca gobernada por Tezozomoc a quien los mexicas pagaron tributo, fue un gran señorío que abarcó un vasto territorio del cual veremos algunas piezas prehispánicas en el



Cholula, Puebla. Fotografía: María Teresa Córdova



Monasterio Carmelita, Tenancingo, Estado de México.
Fotografía: María Teresa Córdova

Museo del Pueblo. A la llegada de los españoles, esta población fue evangelizada por los dominicos quienes nos dejaron su huella imborrable en la iglesia de los apóstoles Felipe y Santiago. También visitaremos el exconvento, las iglesias de los barrios de San Lucas, San Simón y San Salvador Nextengo.

Expositor: Historiadora *María Eugenia Martínez Cicero*.
Precio: Por confirmar.

07 SÁBADO 22

Dos museos y un convento: Acolman, Estado de México.

La Casa de Morelos preserva objetos y documentos relacionados con “El Siervo de la Nación”, como es el caso de la carreta en que éste fue conducido hacia su fusilamiento, así como piezas arqueológicas y paleontológicas halladas en la región, entre las que destaca el fósil bien conservado de un mamut de cuatro metros de altura y 10 mil 500 años de antigüedad. Asimismo, conoce el museo donde se preserva “Hombre de Tepexpan”, aunque las últimas investigaciones sugieren la posibilidad de que sea una mujer y no un hombre. Por último visitaremos Acolman, uno de los exconventos Agustinos más llamativos por su diseño arquitectónico, estilo de fortaleza, construido entre 1539 y 1560.

Expositor: Arqueóloga *Atlántida Elizalde Santiago*.
Precio: Por confirmar.

08 DOMINGO 23

Santo Desierto de Tenancingo.

Teofanía de los padres Carmelitas en los Santos Desiertos, un lugar de contemplación de la naturaleza con antecedentes que datan de la época de templarios en los santos lugares especialmente en el Monte Carmelo y de acuerdo a las referencias religiosas del siglo XVI, se hacen evidentes en la Nueva España, sobreviviendo a la vida conventual como casa de formación y ejercicios espirituales en Tenancingo.

Expositor: Historiador *Heriberto Ramírez Dueñas*.
Precio: Por confirmar.

09 DOMINGO 23

Una colonia del milagro: La Narvarte. Ciudad de México.

Hacia los años 40 tuvo lugar el fraccionamiento de la Hacienda de Narvarte, vecina del Río de la Piedad, dando lugar al nacimiento de un barrio destinado a la naciente clase media urbana impulsada por el sexenio de Miguel Alemán. Calles de camellón, veredas arboladas y parques conviven con edificios funcionalistas, fachadas de

mosaico y las nuevas influencias del panorama internacional. Visitaremos la Secretaría de Comunicaciones y Transportes con los espléndidos murales realizados por Juan O’Gorman –autor de la Biblioteca Central en Ciudad Universitaria, la glorieta de la SCOP con su emblemática fuente, el Templo de la Medalla Milagrosa vinculado con la vanguardia en concreto del arquitecto Félix Candela, así como los diferentes estilos arquitectónicos que coexisten en la nomenclatura de sus calles.

Expositor: Historiador Héctor Palhares Meza.

Precio: Por confirmar.

10 VIERNES 28

Velada de Baco y Clío en el Centro Histórico. Ciudad de México.

El Centro Histórico de la Ciudad de México atesora una riqueza patrimonial incommensurable en inmuebles civiles y religiosos. Redescubrir de noche sus calles, plazuelas, pórticos y fachadas, deteniendo la marcha en las cantinas y bares del rumbo, se convierte en una velada de diálogo entre lo histórico y lo lúdico. Iniciaremos nuestro recorrido por la calle de Moneda en tránsito al barrio Dominico para proseguir a la zona de teatros y finalizar en cantinas y bares añejos pero siempre interesantes. La velada es ideal para jóvenes parejas y en general, para todos los amantes noctámbulos del Centro Histórico.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: Por confirmar.

11 SÁBADO 29

Centro Histórico II. Ciudad de México.

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en el Conjunto Ajaracas, lugar donde se descubrió el monolito mexica que simboliza la divinidad de la tierra “Tlaltecuhli” lo que permitirá ahondar en las investigaciones sobre el pasado prehispánico de México y hoy sede de la Autoridad del Centro Histórico, Así mismo se visitará la Casa del Marqués del Apartado, el Museo de la Caricatura y las Criptas de la Catedral Metropolitana, que contienen los restos de los Arzobispos de la Arquidiócesis, desde Fray Juan de Zumárraga hasta el Cardenal de la Ciudad de México.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: Por confirmar.

12 SÁBADO 29

Arquitectura Virreinal “El Acueducto del Padre Tembleque”, Estado de México.

Para la construcción del convento de la Concepción de la Virgen María en Otumba el fraile Francisco Temble-



(arriba) Cantina la Ópera, centro histórico, Ciudad de México. Fotografía: Carlos Alvarado
(abajo) Cantina, centro histórico, ciudad de México. Fotografía:

que pide como condición la dotación de agua, la cual se encuentra en Zempoala, por lo que construye un acueducto, el cual actualmente es llamado “Acueducto del padre Tembleque” y es considerado una “obra de arte” de la arquitectura virreinal, asimismo, Otumba cuenta con la estación del ferrocarril de principios del siglo XX y el Museo Carrasco, donde podremos admirar muebles del siglo XIX. Finalmente, en la población de Axapusco conoceremos la iglesia de San Esteban protomártir, la cual conserva una pintura traída de España por Bartolomé de Olmedo, esta construcción es iniciada en 1553 por los frailes franciscanos y fue remodelada a principios de 1990, cuenta además con pinturas y lienzos de artistas del siglo XVI, XVII y XVIII y su altar mayor decorado con lámina de oro en el siglo XVIII.

Expositor: *Arqueólogo Nestor Paredes cetino.*

Precio: *Por confirmar.*

13 DOMINGO 30

Conventos y Colégios de Querétaro.

La riqueza de las ciudades novohispanas se manifestó en el establecimiento de órdenes religiosas masculinas y

Acueducto, Querétaro. Fotografía: Cortesía?



femeninas que se convirtieron en el centro de todas las actividades incluyendo el arte, la educación y la cultura. Se visitarán los templos de Santa Clara, Santa Rosa de Viterbo, Santo Domingo, San Agustín y Exconvento de San Francisco.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza.

Precio: Por confirmar.

14 DOMINGO 30

Prismas Basálticos y Hacienda de San Miguel Regla. Estado de Hidalgo.

En la región de la comarca minera de Hidalgo aún se respira la grandeza de tiempos pasados; la Hacienda de San Miguel Regla fue mandada a construir por el Conde de Regla, Don Pedro Romero de Terreros para el beneficio de la plata que extraía de los tiros del Real del Monte. Además, de la riqueza minera la región se caracteriza por los hermosos escenarios naturales y aquí destacan los Prismas Basálticos por su singularidad y belleza imponente.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual López.

Precio: Por confirmar.





FEBRERO



Lugar:
Fotografía:

15 SÁBADO 29 DE ENERO A MARTES 1 DE FEBRERO**Fiesta del año Purépecha, estado de Michoacán.**

Dentro de las actividades centrales de la vida cotidiana en los colectivos humanos destaca el calendario de festividades que pueden ser cívicas, religiosas o conmemorativas. En la comunidad Purépecha de Michoacán se celebra año con año una fiesta que tiene un anclaje con su origen de mito; esta fiesta es la del año nuevo que corresponde al primer día de febrero de nuestro calendario gregoriano. En la misma, se recrea a la cultura Purépecha en el más amplio sentido. Las orquestas y las pirécuas acompañan a la danza que se representa con el juego de pelota tradicional. En esta fiesta se reafirma la vocación de entrega y reciprocidad de esta cultura.

Expositor: Historiador **Heriberto Ramírez Dueñas.**

Precio: Por confirmar.

16 MARTES 1 A JUEVES 3**Fiesta de la Candelaria.**

En Tlacotalpan, se celebran durante los meses de enero y febrero las fiestas en honor de la Virgen de la Candelaria. En esta celebración el poblado comparte con todos los asistentes su historia, arte, cultura y gastronomía, entre otras manifestaciones. En esta tradición no puede faltar el recorrido de la Virgen a través del río Papaloapan; la visita incluye la zona arqueológica de El Zapotal, donde se encuentra la colosal ofrenda prehispánica dedicada al dios Mictlantecutli y el Acuario en el puerto de Veracruz.

Expositor: Historiadora **Rosa Mercado Zarza.**

Precio: Por confirmar.

17 JUEVES 3 A LUNES 7**Las culturas de Occidente, Petroglifos y ballenas jorobadas: Bahía de Banderas. Estados de Jalisco y Nayarit.**

Iniciaremos este recorrido en Tlaquepaque, Jalisco donde visitaremos el Museo de la cerámica, posteriormente nos trasladaremos al estado de Nayarit, con la finalidad de mostrar parte de los sitios rituales y prehispánicos del Gran Nayar, uno de ellos es la zona arqueológica de los Toriles de 300 a 600 a de C., con una serie de estructuras, tales como, una peculiar estructura de forma circular, así como la Fosa del Rey en donde se han registrado más de 2500 petroglifos y que además continúa con su función de santuario, donde los peregrinos aún tienen la usanza de dejar ojos de dios y ofrendas petitorias.

Haremos un recorrido por la hermosa Bahía de Banderas, para conocer su origen geográfico y observar

a las Ballenas jorobadas que anualmente acuden al ritual de apareamiento.

Expositora: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: Por confirmar.

18 VIERNES 4 A LUNES 7

Las cinco misiones de la Sierra Gorda. Estado de Querétaro y San Luis Potosí.

Realizaremos un interesante paseo por los caminos que recorrieron Fray Junípero Serra y otros misioneros franciscanos en su labor de evangelización de los habitantes de esa hermosa sierra queretana. Admiraremos las deslumbrantes misiones y conoceremos el mensaje que guardan las fachadas de estas joyas del barroco mexicano del siglo XVIII y por supuesto, se realizará la visita al Museo de Jalpan. Además, visitaremos la Huasteca Potosina en el mítico poblado de Xilitla, aprovechando para conocer la enigmática casa de Sir Edward James.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: Por confirmar.

19 SÁBADO 5

Centro Histórico I. Ciudad de México.

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de restos de escalinatas prehispánicas, escaleras y basamentos, ubicados en los patios marianos y que a través de las ventanas podremos observar la riqueza patrimonial que conforman la integración de la cultura mestiza. Continuaremos por el Palacio del ex arzobispado; la Casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y de Ehecatl Quetzalcoatl.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: Por confirmar.

20 SÁBADO 5

Velada de Baco y Clío en el Centro Histórico. Ciudad de México.

El Centro Histórico de la Ciudad de México atesora una riqueza patrimonial incommensurable en inmuebles civiles y religiosos. Redescubrir de noche sus calles, plazuelas, pórticos y fachadas, deteniendo la marcha en las cantinas y bares del rumbo, se convierte en una velada de diálogo entre lo histórico y lo lúdico. Iniciaremos nuestro recorrido por la calle de Moneda en tránsito al barrio Dominico para proseguir a la zona de teatros y finalizar en cantinas y bares añejos pero siempre interesantes. La



(arriba) Centro histórico, Ciudad de México.
(abajo) Centro histórico, Ciudad de México.

Fotografías: Carlos Alvarado

Tlaxcala

Zumpango
o Tecamac

velada es ideal para jóvenes parejas y en general, para todos los amantes noctámbulos del Centro Histórico.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: Por confirmar.

21 SÁBADO 12

Región de grandes guerreros: Cacaxtla y San Miguel del Milagro. Estado de Tlaxcala.

Tlaxcala es una pequeña pero bella provincia de México. Fue de los primeros lugares en el Nuevo Mundo en escuchar la Palabra de Dios y en producir grandes hombres de fe y mártires, La zona ha sido de gran batalla espiritual por siglos. Allí hay grandes e importantes zonas arqueológicas como Cacaxtla donde los indígenas plasmaron en sus muros impactantes obras pictóricas manifestando parte de su lucha por el poder. Pero también es una región bendecida por la gracia de San Miguel Arcángel, aparecido en el siglo XVII en el poblado de San Miguel del Milagro, gran guerrero de las huestes celestiales que expulsó a Satanás del cielo. Permítenos compartir contigo el arte de estos dos maravillosos lugares, además de disfrutar de los deliciosos platillos regionales a base de maíz en la en la capital del Estado.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: Por confirmar.

22 SÁBADO 12

Zumpango de Ocampo y Tecamac de Felipe Villanueva dos poblaciones históricas del Estado de México.

La población de Zumpango tiene como atractivo principal el templo de la Purísima Concepción cuyo origen fue una capilla de proporciones menores construida en el año 1540 por el encomendero Alonso de Ávila, misma que se modificó a finales del siglo XVII y principios del XVIII. Este bello inmueble tiene la particularidad de ostentar su estropicio, de manera “abocinada” es decir, que la portada está rematada del paño de la fachada presentando una planta de forma poligonal, cóncava y como remate tiene una gran concha abonera, la portada es de estilo barroco templado. Tecamac (en la boca de piedra), cuenta con diez templos del culto católico que fueron construidos durante el periodo colonial al igual que algunos obeliscos de puentes conmemorativos o para indicar el número de “leguas” en el camino, la parroquia de Santa Cruz Tecamac es el monumento más representativo y fue edificada por la orden de los agustinos, entre los siglos XVI y XVII.

Expositor: Arqueólogo Néstor Paredes Cetino.

Precio: Por confirmar

23 DOMINGO 13**Minas de Ópalo La Carbonera, estado de Querétaro.**

El Estado de Querétaro se ha definido como pionero en la explotación de ópalos, un mineral noble, cuyos antecedentes sobre su extracción del subsuelo y de gran uso para la fabricación de artículos de ornamentación datan desde el año de 1200 de nuestra era. En este recorrido visitaremos una mina conocida como “La Carbonera” ubicada dentro del municipio de Tequisquiapan. En esta mina, y en otras que se localizan a su alrededor, se extraen minerales de la variedad de los ópalos de fuego. Los ópalos representan en la actualidad un elemento fundamental en la industria de la joyería para la elaboración de bellísimos artículos como: aretes, pulseras, dijes, collares, además de otras figurillas de ornato de gran demanda tanto en el mercado nacional como en el internacional. En este recorrido también tendremos la oportunidad de observar y admirar la habilidad y destreza con que un artesano trabaja con maestría éstos nobles minerales. Finalmente nos desplazaremos a Peña de Bernal para hacer un poco de caminata y admirar este gran monolito también de origen volcánico. Concluiremos nuestro recorrido en este mágico pueblo, disfrutando los deliciosos platillos de la comida queretana.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez Martínez.

Precio: Por confirmar.

24 DOMINGO 13**Mariposa Monarca Piedra Herrada. Estado de México.**

Vive el encuentro con una de las especies más singulares del reino animal. Conoce el calendario biológico, la ruta migratoria y el hábitat de esta maravillosa especie, así como la importancia ecológica del bosque donde hiberna la mariposa monarca. Aprovecharemos nuestra estancia en la zona para visitar Valle de Bravo, Pueblo Mágico.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual López.

Precio: Por confirmar.

25 SÁBADO 19**Dos Exhaciendas pulqueras Soapayucan y San Antonio Xala. Estado de México.**

La Exhacienda de Soapayucan perteneció a los Torres Adalid, una de las familias más importantes de México en el siglo XIX. Fue una hacienda pulquera pequeña donde Doña Josefa Adalid y sus hijos pasaban algunos días, para después recorrer otras de sus propiedades, las

que aún conservan el diseño que las caracterizó como sello familiar. Actualmente se ha reducido a la Casa Grande, sin embargo, podremos recorrer su aljibe y los establos. Después nos trasladaremos a la Exhacienda de San Antonio Xala, la cual data del siglo XVI, pues uno de los franciscanos de Otumba la reclamó como su propiedad; en el siglo XIX la adquirió la familia Pontones, quienes la modificaron conservando su apariencia hasta nuestros días. Sus espacios han servido como escenarios para películas del cine de la época de oro mexicano. En el restaurante se pueden degustar los quesos que elabora la exhacienda.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago

Precio: Por confirmar.

26 SÁBADO 19

Centro Histórico II. Ciudad de México

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en el Conjunto Ajaracas, lugar donde se descubrió el monolito mexicana que simboliza la divinidad de la tierra “Tlaltecuhтли” lo que permitirá ahondar en las investigaciones sobre el pasado prehispánico de México y hoy sede de la Autoridad del Centro Histórico, Así mismo se visitará la Casa del Marqués del Apartado, el Museo de la Caricatura y las Criptas de la Catedral Metropolitana, que contienen los restos de los Arzobispos de la Arquidiócesis, desde Fray Juan de Zumárraga hasta el Cardenal de la Ciudad de México.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera.

Precio: Por confirmar.



Conjunto Ajaracas, sede de la Autoridad del Centro Histórico, Ciudad de México. Fotografía: Carlos Alvarado



Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
Fotografías: Carlos Alvarado

27 DOMINGO 20**La Historia de un Palacio interrumpido: Bellas Artes. Ciudad de México.**

Proyecto original de Adamo Boari para sede del Teatro Nacional que Porfirio Díaz encargaría dentro del marco del Centenario de la Independencia. El Palacio de Bellas Artes quedó inconcluso hacia fines de la primera década del siglo XX. A los espléndidos grupos escultóricos de Leonardo Bistolfi se sumaron, casi veinte años más tarde, los interiores de mármol con mascarones prehispánicos que Federico Mariscal tomara con inspiración en el art déco. El edificio fue sede también del lenguaje nacionalista del Muralismo mexicano: Rivera, Siqueiros, Orozco, Tamayo, Montenegro, González Camarena y Rodríguez Lozano dejaron su huella en los magníficos murales que dan cuenta de la conformación del México moderno a través de sus grandes símbolos históricos y culturales.

Expositor: Historiador Héctor Palhares Meza.

Precio: Por confirmar.

28 DOMINGO 20H**Grutas de la Estrella, Estado de México.**

Esta caverna es uno de los accidentes geográficos más sorprendentes del estado de México. En el municipio de Tonicato se localiza en el borde la depresión del río Balsas, en la boca de los ríos subterráneos Chontalcoatlán y San Jerónimo. Estas fosas caprichosas y bellas figuras naturales, que están iluminadas y acondicionadas para que el visitante pueda admirar el esplendor de esta maravilla geográfica. Por los hallazgos de ciertos objetos prehispánicos, se cree que estas cavernas fueron en la época prehispánica, un adoratorio sagrado a Tláloc, “Dios de la Lluvia”.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: Por confirmar.

29 SÁBADO 26 A DOMINGO 27**Cantona, Arqueología, historia y tradiciones.**

En el estado de Puebla, nuestro itinerario da inicio en la población de Tepetzala y San José Chiapa, posteriormente nos trasladaremos a Cantona, antiguo señorío prehispánico conformado por infinidad de patios, en algunos de ellos se localizaron talleres de obsidiana y cantera, aunque también fueron lugares de residencia. Se han detectado 3200 patios y 997 montículos, incluyendo unidades habitacionales, adoratorios y pirámides.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: Por confirmar.

El Zócalo y sus alrededores. Ciudad de México.

Este recorrido tiene como objetivo ofrecer una explicación general desde la Plaza Manuel Gamio y conocer el desarrollo histórico que ha tenido la Plaza de la Constitución y los principales edificios que la rodean como: Palacio Nacional, Edificio de Gobierno del Distrito Federal, Portal de Mercaderes, Nacional Monte de Piedad y Catedral, concluyendo con la historia de la Plaza Manuel Gamio que se encuentra flanqueada por la Casa Museo Hérdez, en cuyo interior encontraremos muchos datos referentes a la gastronomía mexicana y una rica biblioteca sobre el tema, asimismo, se visitará el edificio que albergaba lo que fue la primera universidad de toda América, la Real y Pontificia Universidad de México.

Expositor: Historiadora Dennise Córdova Just.

Precio: Por confirmar.



Panorámica del Templo Mayor, Ciudad de México. Fotografía: ?

31 DOMINGO 27**Zona arqueológica de Nezahualcóyotl, Estado de México.**

Localizada a 9 kilómetros del centro de Texcoco, el sitio, conocido popularmente con el nombre de los Baños de Nezahualcoyotl es, en realidad una muestra clara del refinamiento alcanzado por los Acolhuas y su capacidad para modelar en la roca sorprendentes palacios. Las obras, realizadas en 1431, fueron edificadas por Nezahualcoyotl quién aprovechó la habilidad de los labradores de piedra (tettlepanque), para tallar, con admirable maestría, todo un complejo hidráulico con pilas, escalinatas, canales, jardines colgantes, terrazas y esculturas. Como constructor y arquitecto fue llamado a dirigir, entre otras, las obras del acueducto de Chapultepec donde él mismo sembró algunos de los ahuehuetes que aún hoy perviven en el bosque. Sin embargo, su obra principal, además de haber sido gobernador del señorío de Texcoco y haber extendido sus dominios hasta Veracruz, es indudable que su mayor aportación fue el gran impulso que dio a las artes y el legado filosófico a las ciencias de aquella época.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: Por confirmar.

32 DOMINGO 27**México 68: La Ruta de la Amistad. Ciudad de México.**

El país vivía para 1968 los resabios del milagro mexicano. Auge industrial, economía progresista y desarrollo urbano que se sumaron a una política de claro autoritarismo por parte del Estado. En el contexto de los Juegos Olímpicos y de los trágicos acontecimientos del 2 de octubre, varios artistas nacionales y extranjeros fueron invitados para dejar testimonio de sus impresiones sobre la cultura nacional a través de espléndidos conjuntos escultóricos que se extienden por la arteria del Periférico Sur de nuestra ciudad. Desde la glorieta de San Jerónimo -con la obra "Señal" de Ángela Gurría- hasta el "Sol Rojo" de Alexander Calder en el Estadio Azteca, haremos un recorrido por la memoria del arte moderno en México de la mano de la luz de las Olimpiadas y de la sombra de Tlatelolco.

Expositor: Historiador Héctor Palhares Meza.

Precio: Por confirmar.



RESERVACIONES

- Las reservaciones para los Paseos Culturales INAH se podrán hacer en:

Oficina de Reservaciones y Ventas
Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi
Teléfonos: 55 53 23 65/ 55 53 38 22/
52 12 10 03 / 52 12 23 71 y 72
Fax 55 53 38 34
Horario: de lunes a viernes de 9:30 a 18:00 hrs.

- Los espacios de los paseos culturales están sujetos a disponibilidad al momento de su reservación.
- Las reservaciones son personales e intransferibles.
- Las reservaciones únicamente se harán válidas cuando estén confirmadas por personal de nuestras oficinas ya sea por escrito, correo electrónico, fax o teléfono y se haya comprobado la liquidación total del importe del viaje.
- El recorrido deberá liquidarse 3 días antes de la salida del mismo.
- En el caso de los recorridos de varios días, que se llevan a cabo durante “puentes” o las temporadas altas, se requiere la liquidación total del recorrido 15 días hábiles antes de la fecha de salida.

FORMAS DE PAGO

Los Paseos Culturales INAH, podrán ser adquiridos mediante:

1. Tarjeta de Crédito

Se aceptan todas las tarjetas de crédito excepto Diners Club y American Express. Los pagos serán recibidos en la **Oficina de Paseos Culturales INAH del Museo Nacional de Antropología.**

2. Depósitos en Banamex a nombre de:

INAH Paseos Culturales 98
Sucursal bancaria 270
Número de cuenta 4154367

3. Transferencia bancaria:

Número de CLABE 002180027041543676

Para las opciones 2 y 3, una vez realizado el depó-

sito o transferencia, se solicita enviar, a la oficina de Paseos Culturales INAH, por fax o correo electrónico, copia del pago realizado.

LOS PRECIOS INCLUYEN

- Expositor especializado en temas arqueológicos, antropológicos, históricos y afines, según el diseño del recorrido.
- Transporte terrestre y/o aéreo según sea el caso (No aplica para paseos peatonales).
- Hospedaje (en los paseos de varios días), considerando que:
 - El precio publicado es por persona en habitación doble.
 - En caso de requerir habitación sencilla, se deberá pagar un suplemento
 - Paseos Culturales INAH, selecciona los establecimientos de hospedaje, considerando la ruta establecida y la infraestructura de servicios del lugar, procurando pernoctar en hoteles de 3 o 4 estrellas.

LOS PRECIOS NO INCLUYEN

- Los servicios no especificados claramente en los programas de este catálogo, tales como:
- Entradas a eventos, museos, monumentos, zonas arqueológicas y/o sitios turísticos que contemplen costos extras.
 - Alimentos y/o bebidas
 - Transportación rural en vehículos de uso rudo, lanchas o cualquier otro transporte extra.
 - Servicios extras en hoteles, propinas a maleteros, meseros y camaristas, lavado y planchado de ropa, uso del teléfono e Internet, televisión de paga.

DESCUENTOS

Al presentar cualquiera de las siguientes credenciales vigentes, se obtendrán descuentos por:

- 10% INAPAM, CONACULTA, INBA, INAH (no sindicalizados), SÉPALO, MAESTROS A LA CULTURA, SNTE, Amigos del Museo, Poder Joven, jubilados del Banco de México y personal activo.
- 15% Menores de 13 años

NOTA: Estos descuentos únicamente aplican para recorridos de un día y se encuentran sujetos a disponibilidad.



ANUNCIO
PENDIENTE

CANCELACIONES

- Paseos Culturales INAH se reserva el derecho de cancelar la excursión si no se reúne el mínimo requerido de paseantes y el reembolso será del 100%.
- Si el paseante realiza la cancelación del paseo **antes** de los tres días hábiles previos a la salida del paseo, el reembolso será al 100%.
- Si el paseante realiza la cancelación del recorrido **dentro** de los tres días hábiles previos a la salida, la penalización será del 10%, si el pago fue efectuado en efectivo; si se realizó con tarjeta de crédito se aplicará el 15%.
- Si el paseante realiza la cancelación de su recorrido un día antes de la salida del mismo, se aplicará el 100% de penalización.
- Las devoluciones correspondientes se harán en los 5 días hábiles posteriores a la realización del recorrido.
- Para paseos de más de un día, las cancelaciones sin cargos deberán solicitarse 8 días hábiles antes de la salida. Posterior a estos días, no habrá devolución.
- Aquellos recorridos que incluyan transportación aérea, las cancelaciones se aplicarán de la siguiente manera: solicitar 10 días hábiles antes de la salida, el 100% de reembolso. De 9 a 6 días hábiles antes de la salida, aplicará el 50% de cargos. 5 días hábiles antes de la salida, aplicará el 100% de penalización.
- Si al momento de la salida no se presenta el contratante del servicio y Paseos Culturales del INAH no tiene conocimiento de algún impedimento especial que haya sido anunciado previamente, se supondrá la renuncia a todos sus derechos sin que pudiera reincorporarse al recorrido en alguna otra parte del trayecto o exigir la devolución de su pago. Todo servicio no efectuado ó abandono del recorrido en cualquier momento, por parte del paseante, no será reembolsado.

POLÍTICAS DE OPERACIÓN

- El INAH se reserva el derecho de admisión a cualquier recorrido.
- El INAH podrá hacer cambios con los expositores programados en cualquier momento.

Paseos Culturales INAH, se reserva el derecho de modificar el orden de los servicios indicados en el presente catálogo para mejorar el desarrollo de los mismos o por causas que así lo justifiquen.

- Las actividades que no sean programadas directamente por Paseos Culturales INAH, están sujetas a responsabilidad del visitante, por lo que Paseos Culturales INAH no se hace responsable de los retrasos, cambios o costos extras de los mismos.
- El usuario deberá respetar el lugar de reunión y el horario convenido con anterioridad por el coordinador para abordar el transporte, teniendo en cuenta 5 minutos de tolerancia, de lo contrario, el recorrido continuará con las personas que se encuentren a la hora y lugar previsto.
- El INAH no se hace responsable por accidentes personales durante los recorridos, o por accidentes causados por fenómenos naturales, bloqueos o interrupciones del tránsito vehicular en los trayectos carreteros o en los poblados.
- Durante los recorridos, el INAH no se hace responsable de ningún objeto o propiedad de los paseantes, depositados u olvidados dentro de las unidades de transporte, así como en los lugares que se visiten o se pernocte.
- Si por causas ajenas a su voluntad o por así convenir a sus intereses, el contratante se vea en la necesidad de abandonar el recorrido en cualquier etapa del trayecto, deberá de comunicarlo al coordinador y las partes signarán el formato establecido para este efecto.
- La participación en los paseos de menores de 9 años, queda sujeta al criterio de Paseos Culturales INAH.
- Cualquier asunto no estipulado será resuelto de conformidad con los lineamientos generales de la Institución.

RECOMENDACIONES

- El punto y hora de reunión para los recorridos, será indicado al momento de su reservación, ya sean peatonales y/o con transportación terrestre ó aérea.
- Es recomendable llevar ropa y calzado cómodo de acuerdo con la estación del año y los lugares a visitar, sombrero o gorra y lentes oscuros para recorridos o excursiones al aire libre. También es recomendable llevar una bolsa de plástico para el depósito de su basura, evitar llevar bolsas y objetos voluminosos, llamativos o pesados en los recorridos peatonales.

MUSEO
Soumaya
MUSEO CULTURAL



Modelada en la Tierra | sin molde (diciembre)



Exposición temporal
Entrada gratuita | www.museosoumaya.org

Detente un momento e imagina, piensa y medita sobre la riqueza cultural que te ofrece México, riqueza en cada una de sus comunidades, en cada color, cada aroma y cada rincón de este país de horizonte infinito.

Imagina que nuestro patrimonio es único, original, rico en valores que dejan huella conformando un pasado, un presente para alcanzar un futuro.

www.inah.gov.mx/tci

**OFICINA DE VENTAS
TURISMO CULTURAL INAH**

Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi

RESERVACIONES Y VENTAS

Teléfonos: 55 53 23 65 y 55 53 38 22
52 12 10 03 / 52 12 23 71 y 72.
Fax: 55 53 38 34

HORARIO

De lunes a viernes de 9:30 a 18:00 hrs.

reservacionestci@inah.gov.mx